Ausstellungsbeteiligungen

1947
Dresden: 1947: Erste Ausstellung Dresdner Künstler.

1954
Düsseldorf: Städtische Kunsthalle.
Dresden: Kunstausstellung Kühl

1955
Hannover: Deutscher Künstlerbund im Haus des Kunstvereins.

1956
Berlin (Ost): Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett im Pergamonmuseum. 1. März – 31.Mai 1956: Hans Körnig, Helmut Schmidt-Kirstein, Hermann Naumann – Dresden (Faltblatt)

Freiberg/Sachsen: Stadt- und Bergbaumuseum. 18.4. – 30.6.1956: Farbige Druckgraphik Dresdner Künstler (Otto Dix, Ernst Hassebrauk, Joachim Heuer, Hans Jüchser, Hans Körnig, Wilhelm Lachnit, Rudolf Letzig, Hermann Naumann, Helmut Schmidt-Kirstein, Fritz Winkler) (Katalog).

Rudolstadt: Staatliche Museen auf der Heidecksburg. – West-Ost-Schau Deutscher Graphik

Leipzig: Museum für Geschichte der Stadt Leipzig. 1956: Hans Körnig, Fritz Günter Naumann, Helmut Schmidt-Kirstein.

Freital: Haus der Heimat. 2.12.1956 – 13.1.1957: Dresdner Künstler (Hans Körnig, Rolf Krause, Curt Querner, Fritz Tröger, Willy Wolff). (Faltblatt)

Weimar: Ausstellung christlicher Künstler

1958
Berlin (West): Große Berliner Kunstausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstler am Funkturm.

1959
Düsseldorf: Kunstpalast. 1959: Junge Realisten.

Mannhheim: Kunstverein. 1959: Hans Körnig, Rudolf Matthis, Otto Schubert

1960
Düsseldorf: Kunstpalast. 1960: Junge Realisten

1962
Düsseldorf: Kunstpalast, 1962: Junge Realisten.

München: Haus der Kunst. 9.6. – 7.10.1962: Große Kunstausstellung München 1962 (Katalog).

1963
Düsseldorf: Kunstpalast, 1963: Junge Realisten.

München: Haus der Kunst. 12.6. – 6.10.1963: Große Kunstausstellung München 1963 (Katalog).

1964
Reutlingen: Hans-Thoma-Gesellschaft. 1964: Deutsche Graphik von Leibl bis zur Gegenwart. (Katalog).

München: Haus der Kunst. 5.6. – 27.9.1964. Große Kunstausstellung 1964 (Katalog).

Heidelberg: Kurpfälzisches Museum. 6. September – 1. November 1964: Kunst in Dresden, 18. – 20 Jahrhundert. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik (Katalog).

1968
Bonn: Rheinisches Landesmuseum. 3. April – 26. Mai 1968: Deutsche Graphik der letzten hundert Jahre aus der Sammlung Karl August Reiser, Bonn. (Katalog)

1974
Bonn: Bonner Kunstverein. 10. Juli – 1. September 1974: Graphik des deutschen Expressionismus aus einer Bonner Privatsammlung. (Katalog)

Bonn: Bücherstube am Theater. 1974: Kunst zu Kafka – Ausstellung zum 50. Todestag.(Katalog)

Ottobrunn: Schule I. 22. Oktober – 3. November 1974: II. Ottonale. Deutsche Grafik von der Dürerzeit bis zur Gegenwart. (Katalog)

1978
Albstadt: Städtische Galerie. 3. September 1978 – 18. Februar 1979: Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 1977/78

1979
Albstadt: Städtische Galerie. 1. Juli – 18. November 1979: Das Portrait in der Graphik. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien aus eigenen Beständen.

1980
Albstadt: Städtische Galerie. 23. Februar – 29. Juni 1980: Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Eine Auswahl aus den Neuerwerbungen 1979 der Graphischen Sammlung.

Albstadt: Städtische Galerie. 4. Mai – 29. Juni 1980: Graphische Zyklen.

Reutlingen: Hans Thoma-Gesellschaft, Studio-Galerie. 15. November – 21. Dezember 1980: Jahresgaben 1980.

1981
Reutlingen: Hans Thoma-Gesellschaft, Studio-Galerie. 14. November – 17. Dezember 1981: Jahresgaben 1981.

Albstadt: Städtische Galerie. 29. November 1981 – 31. Januar 1982: Graphik des 20. Jahrhunderts. Ausgewählte Hauptwerke und Beispiele aus der Graphischen Sammlung der Städtischen Galerie Albstadt. (Katalog)

1982
Albstadt: Städtische Galerie. 7. März – 31. Mai 1982: Neuerwerbungen 1981 der Graphischen Sammlung.

Reutlingen: Hans Thoma-Gesellschaft, Studio-Galerie. 20. November – 19. Dezember 1982: Künstler der Galerie. Malerei, Graphik, Plastik. (Faltblatt)

1983
Reutlingen: Hans Thoma-Gesellschaft, Studio-Galerie. 4. – 11. Juni 1983: Neue Originalgraphik der Künstler der Galerie.

Reutlingen: Hans Thoma-Gesellschaft, StudioGalerie. 19. November – 18. Dezember 1983: Künstler der Galerie. Malerei, Graphik, Plastik. (Faltblatt)

Berlin (Ost): Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen. 22. Juni – 4. September 1983: Mit Feder, Stift und Pinsel auf Papier. 200 Blätter aus einer Berliner Privatsammlung. (Katalog)

Ravensburg: Galerie Döbele. 8. Otober – 26. November 1983: Brücken der Gegenwart – Dresdner Mal- und Zeichenkunst vor 1945 und danach. (Katalog) , (Wanderausstellung, die danach noch in Köln (Internationaler Kunstmarkt), Pforzheim (Kunstverein im Reuchlinhaus), Offenburg (Städtische Galerie im Spitalspeicher) und Singen (Bürgerzentrum Alte Sparkasse) gezeigt wurde).

Albstadt: Städtische Galerie. 20. November 1983 – 8. Januar 1984: Neuerwerbungen der Sammlung Walther Groz. (Katalog)

1984
Bonn: Kunsthaus. 31. März – 30. Mai 1984: Kunst der Graphik.
Die Radierung. Die Lithographie. Der Holzschnitt. (Faltblatt)

1986
Frankfurt: Kommunale Galerie im Leinwandhaus. 6. – 25. Mai 1986: Kunst aus Dresden nach 1945 – Arbeiten auf Papier (Faltblatt).

1988
Dresden: Kupferstich-Kabinett. 6. April – 22. Juli 1988: Fritz Löffler, Freund der Künstler: Die Schenkung Slava und Fritz Löffler (Katalog).

1990
Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum.
7. Oktober – 12. Dezember 1990: Ausgebürgert. Künstler aus der DDR und aus dem Sowjetischen Sektor Berlins 1949 – 1989. (Katalog)
Danach wurde die Ausstellung gezeigt in:
1991
Hamburg: Kleine Deichtorhalle. 10. Januar – 1. März 1991.)

1994
Dresden: Deutsches Hygienemuseum. 3. Juni – 2. Oktober 1994: Körperbilder. Menschenbilder. – Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 – 1994. (Katalog).

Stuttgart-Grafenau: Galerie Schlichtenmaier. 21. August - 8. Oktober 1994: Expressiver Realismus. (Katalog).

1994
Dresden: Galerie Döbele. 5. November 1995 – 31. Januar 1996: Otto Dix und Künstler seiner Zeit. (Faltblatt).

1995
Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum. 29. September- 4.12.1996: Kokoschka und Dresden. (Katalog).

Dresden: Galerie Döbele. 27.September -7.Dezember 1996. Auf den Spuren Kokoschkas (Faltblatt).

1996
Dresden: Stadtmuseum Dresden, 22. Januar – 3. Juli 1997. Dresdner Stadtansichten 1900 – 1945.

1999
Kunstverein Südsauerland, Olpe: 4.7. – 8.8.1999 / 23.7. – 20.8.2000 und Museum Baden, Solingen-Gräfrath 21.11.1999 – 21.3.2000 „Verfemt . Vergessen . Wiederentdeckt"

2000
Tokyo: National Museum of Western Art, 11.10. – 3.12.2000: Totentanz – vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart (Ausgewählte Werke der Grafiksammlung „Mensch und Tod" der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf). (Danach wurde die Ausstellung gezeigt in:

2001
Ulm: Stadthaus Ulm, 4. 2. – 16.4.2001: wie 2000 in Tokyo.)

www.hans-körnig.de